1981

geboren am 7. September in Dresden

André Busek

Gestalter, Konzepter & Dozent für Information - Interaktion Subjekt/Objekt - Systeme

Ausbildung

| 2013 | Master of Arts Integrated Design (FH) | |
|---------------|---|--|
| | FH Anhalt, Dessau | |
| 2011 | Bachelor of Arts Produktgestaltung (FH) | |
| | HTW Dresden | |
| 2004-07 | Studium Lehramt Gym. Kunst / | |
| | Geschichte / Geographie TU Dresden | |
| 2004 | Gestaltungstechnischer Assistent | |
| | Fachrichtung Grafik und Print | |
| | ESB mediencollege Dresden | |
| 2001 | Allgemeine Hochschulereife - Abitur | |
| | Wirtschaftsgym. ProfDr. Zeigner Dresden | |
| 1998 | Realschulabschluss | |
| | 66. Mittelschule Dresden | |
| | | |
| Lehrtätigkeit | | |

Lenrtatigkeit

| 2021 | Privatdozent FH Luzern |
|-----------|---|
| | Online Markenkommunikation |
| seit 2019 | Ausbilder (AEVO) für Mediengestalter, |
| | geprüft bei der IHK Dresden |
| seit 2018 | Honorardozent am ifk - Institut für Kommu |
| | nikationwissenschaften TU Dresden |
| | Medienpraxis: Markenkommunikation, |
| | Design- und Marketingheorie |
| 2018 | Honorardozent für Marketing- und Design |
| | theorie, FHD Dresden |
| | |

Auszeichnungen

| 2015 | Silbermedaille des VDID |
|------|--|
| | (Verband Deutscher Industrie Designer) |
| 2012 | 3. Platz Publikumspreis |
| | Sächsischer Designpreis |
| 2007 | Gewinner Kiosk Nutzungs-Wettbewerb |
| | des Studentenrates der TU Dresden |
| | |

2021

2022/23

Lebenslauf / Berufserfahrung

| 1901 | geboren am 7. September in Diesden |
|-------------|--|
| 1988 – 1990 | an der 117. Grund- und Mittelschule Dresden |
| 1990 – 1992 | Fortsetzung der Grundschulausbildung an der 46. Mittelschule Dresden |
| 1992 – 1994 | am Fritz-Löffler-Gymnasium Dresden |
| 1994 | bis 1. Schulhalbjahr 96/97 am Gymnasium Großzschachwitz Dresden |
| 1997 | ab 2. Schulhalbjahr 96/97 an der 66. Mittelschule Dresden |
| 1998 | Realschulabschluss an der 66. Mittelschule |
| 1998 | Wirtschaftsgymnasium "ProfDrZeigner-Schule" Dresden |
| 2001 | Abitur |
| 2001 - 2002 | Zivildienst am Diakonissenkrankenhaus Dresden |
| 2002 - 2004 | Ausbildung zum GTA (Gestaltunsgstechnischen Assistenten am |
| | ESB mediencollege Dresden gGmbH, erfolgreicher Abschluss mit |
| | zwei Praktika u.a. bei Bildhauerin und Grafikerin Ursula Güttsches |
| 2004 - 2007 | Studium an der TU Dresden Fachrichtung Geschichte/ Geographie/ Kunst |
| | auf Lehramt am Gymnasium |
| 2006 - 2007 | Honorkraft für Grafik und Kampagnen des Studentenrates der TU Dresden |
| | im Referat "Öffentliches" |
| 2007 - 2008 | Gewinner Kiosk Nutzungs-Wettbewerb des Studentenrates der TU Dresden |
| | - Konzept und Leitung der studentischen Kunstgalerie "kooky-Kiosk" |
| | auf dem Campus der TU Dresden |
| 2008 | 3 Monate Praktikum Werbeagentur Haas, Dresden |
| 2008 | Studium im Fachbereich Produktgestaltung an der HTW Dresden |
| | Gründung der Design -und Kommunikations Agentur "markenbuero" mit 3 Mitgesellschaftern |
| 2008 | Gründung monatliche Ausstellungsreihe "waterlounge" im Club Aquarium |
| 2010 | 4 Monate Praktikum bei Mangelsdorf Produkt & Design jetzt Kano Design, Dresden |
| 2011 | Bachelor of Art Produktgestaltung |
| | "Alternative Gestaltung einer Luftmessstation" mit Note 1,3 |
| 2012 | 3. Platz Publikumspreis des Sächsischen Designpreises mit "Projekt Subterra" |
| 2012 | Studium "Integrated Design" am Fachbereich Design der FH Anhalt Dessau |
| 2013 | Kooperationsprojekte u.a. mit Bauhausstiftung Dessau und Audi AOZ Ingolstadt |
| 2013 | Master of Arts mit "Sphären zur Entwicklung neuer Ontologien" |
| | Jahrgangs-Bestnote 1,0 bei Prof. Dieter Raffler und Prof. Dr. Michael Hohl |
| 2013 | Einer von zwei Gesellschaftern / Vollzeit Koordinator Neue Medien und |
| | Produktentwicklung bei markenbuero GbR |
| 2014 | Assistenz bei Luc Saalfeld Fotografik für Neuausrichtung Image / Ausstellungsplanung |
| 2014 | Gründung von Gründerteam Korix zur Entwicklung eines Holzbaukastens |
| 2014 | Mitentwicklung eines Computergehäuses im Team "Zockbox" |
| 2015 | Freelance bei kano Design Dresden für Packagingprojekt |
| 2015 | Silbermedaille des VDID (Verband Deutscher Industrie Designer), |
| | Vortrag Designers Open Messe Leipzig |
| 2015/2016 | Arbeiten für u.a. Kunden wie Militärhistorisches Museum Dresden, RVD Dresden, |
| | Lancome, Lange & Söhne, Prinzenrolle, Colgate, Simplicol, MLC, Chemieverband |
| | Rheinland Pfalz, Ludwig Maximilian Universität München, TU Dresden, MDR, Luther |
| | Jubiläum, LED-Universum, Freelance bei kano Design für Sentronic Dresden |
| 2017/2018 | Arbeiten für u.a. HTW Dresden, Wir-Energie, VSX Software, kontext-e, Sentronic, |
| | watttron, Epilepsie Zentrum Kleinwachau, Fürstenbäckerei Matzker Dresden, GELOS |
| | Getränke, RELTAS AG Schweiz, Optimum LED / Energy, Hanaim Korea, Topf Secret, |
| | SUBJECTIVITY AND DIGITAL CULTURE Conference |
| 2018 | Dozent für Marketing- und Designtheorie an der FHD Dresden |
| seit 2018 | Honorar-Dozent am ifk -Institut für Kommunikationwissenschaften TU Dreden |
| | Seminar: Medienpraxis Markenkommunikation, Design- und Marketingtheorie |
| 2019 | Ausbilder (nach AEVO) für Mediengestalter, geprüft bei der IHK Dresden |
| 2019 | studio heyho! AWO Pirna, watttron Freital, Digital Imaginaries of the Self Conference |
| | TUD, Swisens AG Schweiz |
| 2020 | Umfirmierung zur markenbuero GmbH |
| 2020 | Produktentwicklungen für die Arbeiterwohlfahrt Pirna (AWO) |
| 2020/21 | Azubiscout GmbH, NextGen Health, Gymnasium Dresden Plauen, ECWET GmbH, |
| | muenzdiscount.de, montara GmbH Siebenlehn, IBS Industrieservice Dresden, art/ |
| | |

groupnight GmbH, blaurock Landschaftsarchitekten, querfeldeins Architekten

DemoDes TU Chemnitz, ITE Datenrecht, BETALUMEN, CG Rail, motivX, Hollerbusch Naturwaren, Catsonappletrees.de, LIZ Waldmann, Künstlerbund Dresden, Alabaster

Privat Dozent für Online-Markenkommunikation FH Luzern Schweiz

Becher, cellspace.bio, beeOled GmbH, DAVE Festival, coloradio.org

André Busek

Gestalter, Konzepter & Dozent für Information - Interaktion Subjekt/Objekt - Systeme

Publikationen

- + Koautorenschaft in Texten zum Design in: Unger-Büttner, Manja (Hrsg.):
 Designerwege - Dessauer Perspektiven,
 September 2013, Hochschule Anhalt,
 - Fachbereich Design, Dessau

 "pixev Photoshopaktionen zum Foto bearbei-
- ten" in: Photoshop Academy, März 2012,

 + Collage in: Schöne Neue Welt, 2004, Dresden

Einzelausstellungen & Beteiligungen

| 02.05.2019 | LosKunst!, Campus Dresden |
|-------------|-------------------------------------|
| 2018 | Kunst Im Keller, Count Down DD |
| 2017 | KunstspätshopDeluxe Hauptstr. DD |
| 2015 | Kunstspätshop Hauptstr. DD |
| 13.09. 2014 | Fokus Festival in Görlitz |
| 05.09. 2014 | Tag der Sachsen in Großenhain |
| 13.03. 2014 | 6 Jahre Waterlounge - Ausstellung |
| | Club Aquarium Dresden |
| 12.12. 2014 | Ausstellung "more than psychedelic" |
| | Club Aquarium, Dresden |
| 12.06.2008 | Einzelausstellung, "Collagen" |
| | Club Aquarium Dresden |

Engagement

- Ausstellungen und Beteiligungen u.a. bei Fokus Festival Görlitz, Tag der Sachsen, Kunst im Keller, Blaue Fabrik, Studentenwerk Dresden
- über 70 Ausstellungen im Rahmen der waterlounge Ausstellungen seit 2008 mit über 200 Künstlern und Musikern aus Themenschwerpunkten Malerei, Grafik, Medienkunst, Straßenkunst sowie Fotografie.
- + Kosmonauten Records Grafiker
- + waterlounge mtl. Ausstellungsreihe seit 2008
- + Unterstützung Unikat Kunstverein e.V.
- + Solar Sound Network Musiknetzwerk
- + Locomtion Afterwork Fun, Altes Wettbüro Dresden
- + Pixey.de die tägliche Designresource!
- + Insulin Productions Musicevents
- + kookykiosk kreative Ideenauslebung
- + Schatzmeister des Fachschaftsrates 2009-10
- + SG Gittersee Abteilg. Badminton Mannschaftsleiter

Fähigkeiten und Kenntnisse

Theorie, Konzept, Strategie

- + Designtheorie
- + Medientheorie
- + Design Thinking
- + Evolution des Webs (IoT, ...)
- + Designthinking
- + Produktneufindung
- + Produktevolution
- + Szenarios, Journeys
- + Art Direction
- + Image / Branding
- + Kampagnenplanung/Orchestrierung
- + Multichannel Kommunikation
- + e-commerce
- + SEO Analyse / Strategie
- + On/Offpage SEO
- + SEO Texterei
- + Online-Marketing-Kampagnen
- + Content Kreation
- + Social Media
- + Monitoring
- + Copywriting

Objekt / Produktdesign

- + Recherche, Ideenfindung, Konzept
- + Sketching
- + Taperendering
- + Systeme, Studien
- + 3d Modelling/ Konstruktion
- + Interaction Design Mockups
- + Model -und Prototypenbau

Kommunikations / Grafikdesign

- + Print Produktion
- + Layout -und Editorial Design
- + Informationsdesign
- + 3D Render Visualisierungen
- + CGI, Keyvisuals und Illustrationen
- + Fotoretusche/Manipulation
- + Corporate Identity & Brand
- + Fotografie für Produkt -und Dokumentation

Interaktion / Web & Screen

- + UI/UX
- + Wireframes
- + Prototyping
- + Webdesign
- + Webapps
- + responsive design
- + Newsletter
- + e-Commerce Systeme
- + CMS und Bloganpassung
- + Wordpress Themeentwicklung
- + Frontend Entwicklung
- + Onlineadministration
- + Software Interfaces
- + Tangable User Interfaces

Web-Programmierung / Techstack

- + HTML5/CSS
- + Kenntnisse der Möglichkeiten von jQuery und AJAX
- + Wordpress
- + wooCommerce
- + JTL Shop
- + JTL WaWi
- + Shopware
- + Joomla
- + Drupal
- + xtCommerce
- + Contao
- + Typo3
- + NEOS
- + raspberry pi

Audio

- + Postproduction
- + Sounddesign
- + Editing
- + Mixing
- + Arrangement

Video

- + Storyboard
- + Schnitt
- + Nachvertonung

Computer

+ Mac & PC

Software

- + Rhinoceros
- + Solidworks
- + Keyshot
- + Spline
- + Touchdesigner
- + Photoshop
- + Capture One
- + Figma
- + Illustrator
- + Indesign
- + Freehand + Dreamweaver
- + Putty
- + Filezilla
- + Acrobat Professional
- + Corel Draw
- + Quark Express
- + Jasc Photopaint
- + FL Studio
- + Bitwig
- + Audacity
- + Samplitude
- + Adobe After Effects
- + kden live + FontLab
- + Open Office Suite
- + MS Office Suite